

O Rex gloriae à5

Andrea Gabrieli (c. 1510-1586)
(Gardano, Venice, 1565)

System 1 (Measures 1-10):

C: O Rex glo - ri - ae Do - mi - ne vir - tu - tum,

A: O Rex glo - ri - ae, o Rex glo - ri -

Q: O Rex glo - ri - ae Do - mi - ne vir - tu - tum, o Rex glo - ri - ae Do - mi - ne vir - tu - tum,

T: O Rex glo - ri - ae Do - mi - ne vir - tu - tum, o

B: O Rex glo - ri - ae Do - mi - ne vir - tu - tum, o Rex glo - ri - ae Do - mi -

11

System 2 (Measures 11-20):

C: qui trium - phator ho - di - e, qui trium - phator ho - di - e,

A: ae Do - mi - ne vir - tu - tum, qui trium - phator ho - di - e, qui

Q: o Rex glo - ri - ae Do - mi - ne vir - tu - tum, qui trium - phator ho - di - e, qui trium - phator ho -

T: Rex glo - ri - ae Do - mi - ne vir - tu - tum, qui trium - phator ho - di - e, qui trium - phator ho - di - e

B: ne vir - tu - tum, Do - mi - ne vir - tu - tum, qui trium - phator ho - di - e, qui trium -

20

System 3 (Measures 21-30):

C: qui trium - phator ho - di - e su - per omnes coe - los a - scen - di - sti,

A: trium - phator ho - di - e su - per omnes coe - los a - scen - di - sti, a - scen - di - sti, ne de - re -

Q: - di - e su - per omnes coe - los a - scen - di - sti, su - per omnes coe - los a - scen - di - sti, ne de - re -

T: su - per omnes coe - los a - scen - di - sti, su - per omnes coe - los a - scen - di - sti, ne de - re -

B: pha - tor ho - di - e su - per omnes coe - los a - scen - di - sti, ne de - re -

29

System 4 (Measures 31-40):

C: ne de - re - lin - quas, ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos,

A: lin - quas, ne de - re - lin - quas, ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos, ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos,

Q: lin - quas, ne de - re - lin - quas, ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos, ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos, sed mit -

T: lin - quas, ne de - re - lin - quas, ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos, ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos,

B: lin - quas, ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos, sed mit - te pro -

sed mit - te pro missum Pa - tris in nos, sed mit - te pro missum

sed mit - te pro - missum Pa tris in nos, sed mit - te pro -

te pro missum Pa - tris in nos, pro-mis-sum Pa - tris, sed mit - te pro - missum Pa - tris, pro-mis-sum

sed mit - te pro - missum Pa - tris in nos, sed mit - te pro - missum Pa - tris in nos,

mis sum Pa - tris in nos, sed mit - te pro - missum Pa - tris, sed

Pa - tris in nos, spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, spi - ri -

mis sum Pa - tris in nos, spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, spi - ri -

Pa - tris, pro - mis - sum Pa - tris in nos, spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, spi -

pro-mis sum Pa - tris in nos, spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, spi -

mit - te pro - mis - sum Pa - tris in nos, spi - ri - tum ve ri - ta - tis, spi - ri - tum ve - ri - ta - tis,

tum ve ri - ta - tis. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu -

tum ve - ri - ta - tis, spi - ri - tum ve - ri - ta - tis. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al -

- ri - tum ve - ri - ta - tis spi - ri - tum ve - ri - ta - tis. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al-le-lu -

- ri - tum ve - ri - ta - tis, spi - ri - tum ve ri - ta - tis. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

spi - ri - tum ve - ri - ta - tis. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu -

ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al - le lu - ja, al - le-lu - ja.

le - lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja.

ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al - le-lu - ja.

al - le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al - le-lu - ja.

ja, al - le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja.

Cantus

O Rex gloriae à5

Andrea Gabrieli (c. 1510-1586)
(Gardano, Venice, 1565)

O Rex glo - ri-ae Do - mi-ne vir - tu -
tum,
qui tri-um - pha-tor ho-di - e, qui
tri-um-pha-tor ho - di - e, qui tri-um - pha-tor ho-di - e
su - per om-nes coe-los a-scen-di - sti, ne
de-re-lin - quas, ne de-re-lin - quas nos or -
- pha-nos, sed mit - te pro-mis-sum Pa - tris in
nos, sed mit - te pro-mis sum Pa - tris in nos, spi -
- ri tum ve-ri - ta - tis, spi - ri - tum ve-ri -
- ta - tis. Al-le-lu - ja, al - le-lu - ja,
al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,
al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja.

Altus

O Rex gloriae à5

Andrea Gabrieli (c. 1510-1586)
(Gardano, Venice, 1565)

4

12⁸ O Rex glo - ri-ae, o Rex glo-ri - ae Do-mi-

19⁸ ne vir - tu - tum, qui tri-um-pha-tor

24⁸ ho-di - e, qui tri - um-pha-tor ho-di - e su - per om-nes coe-los

30⁸ a-scen-di - sti, a - scen - di - sti, ne de-re - lin - quas, ne

36⁸ de-re-lin - quas, ne de - re - lin - quas nos or - pha nos, ne de-re-lin -

43⁸ quas nos or - pha-nos, sed mit - te pro -

48⁸ mis-sum Pa - tris in nos, sed mit - te pro - mis sum Pa -

55⁸ - tris in nos, spi - ri-tum ve - ri-ta - tis,

62⁸ spi - ri - tum ve-ri - ta - tis, spi - ri-tum ve - ri-ta - tis.

71⁸ Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al-le-lu -

ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja.

Quintus

O Rex gloriae à5

Andrea Gabrieli (c. 1510-1586)
(Gardano, Venice, 1565)

O Rex glo-ri-ae Do-mi-ne vir-tu-tum, o Rex glo-ri-ae Do-mi-ne vir-tu-tum, qui tri-umpha-tor ho-di-e, qui tri-umpha-tor ho-di-e su-per om-nes coe los a-scen-di-sti, su-per om-nes coe los a-scen-di-sti, ne de-re-lin-quas, ne de-re-lin-quas, ne de-re-lin-quas nos or-pha-nos, ne de-re-lin-quas nos or-pha-nos, sed mit-te pro-mis-sum Pa-tris in nos, pro-mis-sum Pa-tris, sed mit-te pro-mis-sum Pa-tris, pro-mis-sum Pa-tris, pro-mis-sum Pa-tris in nos, spi-ri-tum ve-ri-ta-tis, spi-ri-tum ve-ri-ta-tis. Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

Tenor

O Rex gloriae à5

Andrea Gabrieli (c. 1510-1586)
(Gardano, Venice, 1565)

2

11⁸ O — Rex glo - ri - ae Do - mi ne vir - tu - tum, o

17⁸ Rex glo - ri - ae Do - mi - ne vir - tu - tum, qui tri - um - pha - tor ho - di - e,

24⁸ qui tri - um - pha - tor ho di - e su - per om - nes coe los a - scen - di -

30⁸ sti, su - per om - nes coe los a - scen - di - sti, ne de - re - lin - quas, ne

36⁸ de - re - lin - quas, ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos, ne de - re - lin -

42⁸ quas nos or - pha nos, sed mit - te pro - mis sum Pa -

48⁸ tris in nos, sed mit - te pro - mis sum Pa - tris in nos,

53⁸ pro - mis - sum Pa - tris in nos, — spi - ritum ve - ri - ta - tis,

60⁸ spi - ritum ve - ri - ta - tis, spi - ritum ve - ri - ta - tis, spi - ri - tum ve - ri -

69⁸ - ta - tis. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

8 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. —

Bassus

O Rex gloriae à5

Andrea Gabrieli (c. 1510-1586)
(Gardano, Venice, 1565)

7 O Rex glo - ri - ae Do - mi - ne vir - tu - tum,

14 o Rex glo - ri - ae Do - mi - ne vir - tu - tum, Do - mi - ne vir - tu -

21 - tum, qui tri - um - pha - tor ho - di - e, qui tri - um - pha - tor ho - di -

28 e su - per om - nes coe - los a - scen - di - sti,

37 ne dere - lin - quas, ne dere - lin - quas nos or - pha - nos,

43 sed mit - te pro - mis - sum Pa - tris in nos, sed

48 mit - te pro - mis - sum Pa - tris, sed mit - te pro -

55 mis - sum Pa - tris in nos, spi - ri - tum ve ri - ta - tis, spi - ri - tum ve - ri - ta -

65 tis, spi - ri - tum ve - ri - ta - tis. Al - le - lu - ja,

73 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.